



Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Els Quatre

Musique : It's A Little To Late / Mark Chesnutt

SECT-1 KICK, KICK SIDE, ½ TURN, SLOW VAUDEVILLE

- 1 - 2 Kick PG devant – Kick PG à gauche
- 3 - 4 ½ tour G, PG à côté du PD – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

SECT-2 SLOW VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 Rock PG derrière – retour s/PD

SECT-3 SHUFFLE ½ TURN, ROCK ½ TURN, ROCK ½ TURN, ½ TURN, STOMP

- 1 & 2 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
- 3 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD (Pointes vers l'intérieur)

SECT-4 PIGEON TOES, STOMP, PIGEON TOES, STOMP

- 1 - 2 - 3 *(vers la droite)* Swivel Pointes OUT – Swivel Talons OUT – Swivel Pointes OUT
- 4 Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 - 7 *(vers la gauche)* Swivel Pointes IN – Swivel Talons IN – Swivel Pointes IN
- 8 Stomp Up PD à côté du PG

SECT-5 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVETS

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre

SECT-6 SCOOT BACK TWICE, ROCK ½TURN, ½ TURN, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 *(en sautant)* Jump s/PG derrière et Hitch Genou D **x2**
- 3 - 4 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-7 CROSS & HOOK, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise derrière PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-8 SCOOT, SCOOT, STOMP, STOMP, CROSS, UNWIND FULL TURN, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* Jump s/PG en avançant et Hitch Genou D **x2**
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 8 PD croise devant PG – Dérouler Tour complet G s/3 comptes (finir PdC s/PD)