



ANOTHER DREAM

www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 80 comptes - 2 murs

Chorégraphe : The Dreamers

Musique : *A Love I Think Will Last / Holly Williams*

SECT-1 SWIVEL TOE-HEEL-TOE LEFT, SCUFF, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG
 5 - 8 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G – PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (finir PdC s/PG)

SECT-2 HEELS, CROSS & TOE BACK, HELL, FLICK, STOMP, SWIVET

- 1 - 2 (*en sautant*) Touch Talon D devant – retour s/PD derrière et Touch Talon G devant
 3 (*en sautant*) PG croise devant PD et Touch Pointe D derrière
 4 (*en sautant*) retour s/PD derrière et Touch Talon G devant
 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG
 7 - 8 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre

SECT-3 KICK, HOOK, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
 3 - 4 PG devant – Hook PD derrière Genou G
 5 - 6 PD derrière – Hook PG devant Tibia D
 7 - 8 PG devant – Pause

SECT-4 KICK, TOE BACK, HEEL $\frac{1}{2}$ TURN, HOOK, GRAPEVINE, TOE SIDE

- 1 - 2 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour D, Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
 7 - 8 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)

SECT-5 ROLLING VINE, HOLD, HOOK, TOE SIDE, HEEL $\frac{1}{4}$ TURN, HOOK

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière
 3 - 4 $\frac{1}{4}$ tour G, PG gauche – Pause
 5 - 6 Hook PD devant Tibia G – Touch Pointe D à droite
 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour D, Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

SECT-6 STEP FWD, HOLD ,ROCK FWD, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 2 PD devant – Pause
 3 - 4 Rock PG devant – retour s/PD
 5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour G, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

SECT-7 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOES STRUT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 & 2 Pas chassé PG-PD-PG à gauche
 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
 5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
 7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

SECT-8 STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STEP FWD, HOLD, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 4 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G – PD devant – Pause
 5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
 7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

SECT-9 VINE $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF, STEP $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
 3 - 4 $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
 5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour G, PD devant – $\frac{1}{4}$ tour G, Scuff PG à côté du PD
 7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG



ANOTHER DREAM

www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 80 comptes - 2 murs

Chorégraphe : The Dreamers

Musique : *A Love I Think Will Last / Holly Williams*

SECT-10 VAUDEVILLES, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – Stomp PG à côté du PD

REPRENDRE AU DÉBUT  AVEC LE SOURIRE !!!

TAG CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

PIVOT MILITARY, HEEL, KICK, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD

Séquence

- | | |
|------------|--|
| 1°mur | 80 comptes |
| 2°mur | 80 comptes |
| TAG | |
| 3°mur | 80 comptes |
| 4°mur | 64 comptes |
| TAG | |
| 5°mur | 80 comptes |
| 6°mur | 16 comptes (en remplaçant les Comptes 7 – 8 de la Section-2 par :
Touch Pointe D derrière – Pivot $\frac{1}{2}$ tour D) Mur 12h |
| TAG | |
| 7°mur | 80 comptes |