



Intermédiaire - 56 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Rock's Brothers

Musique : Big Butch Bass Bull Fiddle / Corb Lund Band

SECT-1 KICKS, CROSS JUMPING, KICK, CROSS JUMPING, KICK, HOOK, FLICK SIDE

- 1 - 2 (en sautant) Kick PD devant diag D – retour s/PD et Kick PG devant diag G
 3 - 4 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – Kick PD devant diag D
 5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – Kick PG devant diag D
 7 - 8 (en sautant) Hook PG devant Tibia D – Flick PG à gauche

SECT-2 FLICK SIDE, HOOK, KICK TWICE, HEELS & TOES, FLICK BACK

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Flick PD à droite – Hook PD devant Tibia G
 3 - 4 (en sautant) Kick PD devant **x2**
 5 - 6 (en sautant) retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière
 7 - 8 (en sautant) retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Flick PD derrière

SECT-3 KICK ½ TURN, HEELS & TOES

- 1 - 2 (en sautant) ½ tour D, Kick PD devant – retour s/PD et Touch Talon G devant
 3 - 4 (en sautant) retour s/PG et Touch Pointe D derrière – retour s/PD et Touch Talon G devant
 5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Touch Talon D devant – retour s/PD et Touch Pointe G derrière diag G
 7 - 8 (en sautant) Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière diag D

SECT-4 HEEL TWICE, FLICK & SLAP, HEEL, HEEL TWICE, FLICK & SLAP, HEEL

- 1 - 2 (en sautant) Touch Talon D devant **x2**
 3 - 4 (en sautant) Flick PD à droite et Slap Main D – Touch Talon D devant
 5 - 6 (en sautant) retour s/PD et Touch Talon G devant **x2**
 7 - 8 (en sautant) Flick PG à gauche et Slap Main G – Touch Talon G devant

SECT-5 KICK, STOMP, HEEL DIAG, STOMP, OUT-OUT, CROSS, UNWIND FULL TURN

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
 3 - 4 (en sautant) retour s/PD derrière et Touch Talon G diag G – retour s/PG et Stomp Up PD à côté du PG
 5 - 6 (en sautant) PD à droite et PG à gauche – PD croise devant PG
 7 - 8 Dérouler 1 tour complet à gauche (s/2 comptes)

SECT-6 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG – Swivel Pointe D à droite
 3 - 4 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
 5 - 6 Stomp PG à côté du PD – Swivel Pointe G à gauche
 7 - 8 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche

SECT-7 HEELS SWITCHES, TOES STRUTS

- 1 - 2 (en sautant) Touch Talon D devant – retour s/PG et Talon G devant
 3 - 4 (en sautant) retour s/PG et Touch Talon D devant – retour s/PD et Touch Talon G devant
 5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
 7 - 8 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

Reprendre au début  avec le sourire !!!**TAG AU 3ème MUR**

Ne pas danser la Section-6 (à la fin de la Section-5, passer à la Section-7)

TAG AU 6ème MUR

Commencer au début de la Section-5 jusqu'au Compte-6 de la Section-7 puis

- 7 - 8 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG devant