



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 56 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Rock's Brothers

Musique : *Big Butch Bass Bull Fiddle / Corb Lund Band*

SECT-1 KICKS, CROSS JUMPING, KICK, CROSS JUMPING, KICK, HOOK, FLICK SIDE

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1 - 2 | (en sautant) | Kick PD devant diag D – retour s/PG et Kick PG devant diag G |
| 3 - 4 | (en sautant) | PG croise devant PD et Hook PD derrière – Kick PD devant diag D |
| 5 - 6 | (en sautant) | PD croise devant PG et Hook PG derrière – Kick PG devant diag D |
| 7 - 8 | (en sautant) | Hook PG devant Tibia D – Flick PG à gauche |

SECT-2 FLICK SIDE, HOOK, KICK TWICE, HEELS & TOES, FLICK BACK

- | | | |
|-------|--------------|--|
| 1 - 2 | (en sautant) | retour s/PG et Flick PD à droite – Hook PD devant Tibia G |
| 3 - 4 | (en sautant) | Kick PD devant x2 |
| 5 - 6 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière |
| 7 - 8 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Talon G devant – retour s/PG et Flick PD derrière |

SECT-3 KICK ½ TURN, HEELS & TOES

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1 - 2 | (en sautant) | ½ tour D, Kick PD devant – retour s/PG et Touch Talon G devant |
| 3 - 4 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Pointe D derrière – retour s/PG et Touch Talon G devant |
| 5 - 6 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Talon D devant – retour s/PG et Touch Pointe G derrière diag G |
| 7 - 8 | (en sautant) | Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière diag D |

SECT-4 HEEL TWICE, FLICK & SLAP, HEEL, HEEL TWICE, FLICK & SLAP, HEEL

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1 - 2 | (en sautant) | Touch Talon D devant x2 |
| 3 - 4 | (en sautant) | Flick PD à droite et Slap Main D – Touch Talon D devant |
| 5 - 6 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Talon G devant x2 |
| 7 - 8 | (en sautant) | Flick PG à gauche et Slap Main G – Touch Talon G devant |

SECT-5 KICK, STOMP, HEEL DIAG, STOMP, OUT-OUT, CROSS, UNWIND FULL TURN

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1 - 2 | (en sautant) | retour s/PG et Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG |
| 3 - 4 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Talon G diag G – retour s/PG et Stomp Up PD à côté du PG |
| 5 - 6 | (en sautant) | PD à droite et PG à gauche – PD croise devant PG |
| 7 - 8 | | Dérouler 1 tour complet à gauche (<i>s/2 comptes</i>) |

SECT-6 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE

- | | | |
|-------|--|--|
| 1 - 2 | | Stomp PD à côté du PG – Swivel Pointe D à droite |
| 3 - 4 | | Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite |
| 5 - 6 | | Stomp PG à côté du PD – Swivel Pointe G à gauche |
| 7 - 8 | | Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche |

SECT-7 HEELS SWITCHES, TOES STRUTS

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1 - 2 | (en sautant) | Touch Talon D devant – retour s/PG et Talon G devant |
| 3 - 4 | (en sautant) | retour s/PG et Touch Talon D devant – retour s/PG et Touch Talon G devant |
| 5 - 6 | | Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol |
| 7 - 8 | | Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol |

Reprendre au début  avec le sourire !!!

TAG AU 3ème MUR

Ne pas danser la Section-6 (à la fin de la Section-5, passer à la Section-7)

TAG AU 6ème MUR

Commencer au début de la Section-5 jusqu'au Compte-6 de la Section-7 puis

7 - 8 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG devant