

# BIG ONE

## I Concours Wild East Fest Budapest 2014

Chorégraphes: Lilly Hollnsteiner & Mario Niederhuber

Musique: Life's Like Fishing – The Bobkatz

Type: Intermédiaire / 64 comptes / 2 murs

[www.smileyliners.com](http://www.smileyliners.com)

- SECT-1** KICK, KICK, BACK ROCK, KICK, ½ TURN L, KICK, KICK  
1-4 2x Kick PD devant - PD derrière (retour au s/PG)  
5-6 Kick PD devant - ½ tour G PD à côté du PG  
7-8 Kick PG devant - Kick PD devant
- SECT-2** SIDE, KICK, FLICK, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIVELS, STOMP  
1-2 (en sautant) PD à droite, Flick PG - PG à côté du PD, Kick PD devant  
3-4 (en sautant) PD à droite, Flick PG - Stomp PG à côté du PD  
5-6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche  
7-8 Swivel Pointe à gauche - Stomp PD à côté du PG
- SECT-3** ROCKING CHAIR, ½ TURN L, ½ TURN L, HEEL FWD, HEEL FWD  
1-2 Touch Talon D devant - Stomp PG derrière  
3-4 Touch Pointe D derrière - Stomp PG devant  
5-6 ½ tour G, PD derrière - ½ tour G, PG devant  
7-8 Talon D diag. D devant - Talon G diag. G devant
- SECT-4** VAUDEVILLE DIAG BACK WITH STOMP UP, HITCH ½ TURN L 2X, STEP, STOMP  
1-2 PD diag. D derrière - PG croise devant PD  
3-4 PD diag. D derrière - Stomp Up PG à côté du PD  
5-6 (en sautant) ½ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch Genou G devant  
7-8 PG devant - Stomp PD à côté du PG
- SECT-5** APPLE JACKS, STOMP, TOE STRUT BACK, KICK, FLICK  
1-2 (vers la droite) Swivel Pointe D et Talon G droite - Swivel Talon D et Pointe G droite  
3-4 (vers la droite) Swivel Pointe D et Talon G droite - Stomp PG à côté du PD  
5-6 Touch Pointe G derrière - Posa Talon G au sol  
7-8 Kick PD devant - Flick PD derrière
- SECT-6** ½ TURN R WITH KICK, FLICK, STEP, SCUFF, STEP, ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R  
1-2 ½ tour D, Kick PD devant - Flick PD derrière  
3-4 PD devant - Scuff PG à côté du PD  
5-6 PG devant - ½ tour D  
7-8 Touch Pointe G devant - ½ tour D, Posa Talon G au sol
- SECT-7** ½ TURN R ROCK FWD, ½ TURN R, STEP, SCUFF, GRAPEVINE L WITH STOMP  
1-2 ½ tour D, Rock Talon PD devant (retour au s/PG)  
3-4 ½ tour D, PD devant - Scuff PG à côté du PD  
5-8 PG à gauche - PD croise derrière PG - PG à gauche - Stomp PD à côté du PG
- SECT-8** DIAG STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP, DIAG STEP BACK, STOMP, STEP FWD, STOMP  
1-2 PD diag. D devant - Stomp PG à côté du PD  
3-4 PG diag. G derrière - Stomp PD à côté du PG  
5-6 PD diag. D derrière - Stomp PG à côté du PD  
7-8 PG diag. G devant - Stomp PD à côté du PG