



Intermédiaire - 64 comptes - 1 mur

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : When It Comes To Love / Jody Jenkins

**INTRO APRES 16 COMPTES, FAIRE**

- 1 - 4 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PG – PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG  
 5 - 8 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD – PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG  
 1 - 4 *(en sautant)* PD croise devant PG – retour s/PG – PD à droite – Stomp PG à gauche  
 5 - 8 Stomp PD à droite – Pause **x3**

**Partie - A****SECT-1 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK, JUMPING JAZZ BOX RIGHT, 2 STOMP**

- 1 - 2 *(en sautant)* Touch Talon D devant – Touch Talon G devant  
 3 - 4 *(en sautant)* Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière  
 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PG et Kick PD devant – PD à droite et Flick PG derrière  
 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG devant

**SECT-2 KICK, HOOK, KICK, FLICK UP BACK, STEP FORWARD, STOMP, BACK, STOMP**

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G  
 3 - 4 Kick PD devant – Flick PD derrière  
 5 - 8 PD devant – Stomp PG à côté du PG – PD derrière – Stomp PG devant

**SECT-3 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, SLOW COASTER STEP RIGHT, STOMP UP**

- 1 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
 5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

**SECT-4 ROCK FWD ¼ TURN, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, STOMP UP, ¼ TURN, SCUFF**

- 1 - 2 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PG  
 3 - 4 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

**SECT-5 VAUDEVILLE, KICK, STOMP, SWIVEL HEELS**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G  
 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG  
 5 - 6 Kick PG devant – Stomp PG devant  
 7 - 8 Swivel Talons à gauche – retour Talons au centre

**SECT-6 ROCK STEP BACK, STEP FWD, HOLD, KICK, TOE, PIVOT ½ TURN, STOMP**

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PD  
 3 - 4 PG devant – Pause  
 5 - 6 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière  
 7 - 8 ½ tour D, poser Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD

**SECT-7 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP UP**

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG  
 5 - 6 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD  
 7 - 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG

**SECT-8 SCOOT & HITCH TWICE WITH ½ TURN, STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX JUMP, STOMP**

- 1 - 2 ½ tour D, 2 sauts s/PG et Hitch Genou D  
 3 - 4 PD devant – Scuff PG à côté du PD  
 5 - 6 *(en sautant)* PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG



Intermédiaire - 64 comptes - 1 mur

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : When It Comes To Love / Jody Jenkins

## Partie - B

**SECT-1 ROCK RIGHT, CROSS, ROCK LEFT, STEP, TOES STRUT BACK, COASTER STEP**

- 1 & 2 PD derrière diag D – PG derrière PD – PD croise devant PG  
 3 & 4 PG derrière diag G – PD derrière PG – PG croise devant PD  
 5 & 6 & Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol – Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol  
 7 & 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

**SECT-2 KICK, HOOK, KICK, SHUFFLE BACK LEFT, CROSS & UNWIND ½ RIGHT, ROCK, BACK, STOMP**

- 1 & 2 & Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D – Kick PG devant – Flick PG derrière  
 3 & 4 PG derrière – Lock PD devant PG – PG derrière  
 5 - 6 Touch Pointe D derrière Talon G – Dérouler ½ tour D  
 7 & 8 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant – Stomp PD à côté du PG

**TAG & RESTART A LA 3ème PARTIE-A***Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-8 en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG ..... puis*

- 5 - 8 Pauses **x4**  
 1 - 4 Touch Pointe D – Poser Talon D au sol – Touch Pointe G – poser Talon G au sol  
 5 - 8 Touch Pointe D – Poser Talon D au sol – Touch Pointe G – poser Talon G au sol  
*puis continuer la danse au début de la Section-2 de la Partie-A*

**FINAL Danser la Partie-A jusqu'à la fin de la Section-6 ..... en remplaçant les comptes 7-8 par**

- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

Reprendre au début



avec le sourire !!!

**SEQUENCE****Intro - A - B B B B - A A - Tag & Restart - A - Final**