



# Catalan Country Style

# BLUE

[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Débutant - 32 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Musique : Blue Collar Done Turn Red - Gretchen Wilson

## SECT-1 SCUFF, HOOK, HEEL TWICE, TOGETHER, SCUFF, HOOK, HEEL TWICE, TOGETHER

- 1 - 2 Scuff PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 & Touch Talon D devant **x2** – PD à côté du PG
- 5 - 6 Scuff PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 & Touch Talon G devant **x2** – PG à côté du PD

## SECT-2 HEELS, STOMP SIDE, HOLD, SWIVELS HEEL-TOE-HEEL

- 1 & 2 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 3 - 4 Stomp PD à droite – Pause
- 5 & 6 Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite – Swivel Talon G à droite
- 7 & 8 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche

## SECT-3 HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD, STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 5 - 6 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

## SECT-4 WEAVE SYNCOPED, STOMP, JUMP SIDE, STOMP, JUMP ¼ TURN, STOMP, JUMP SIDE, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- & 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG – PG à gauche
- 5 & 6 *(en sautant)* Stomp Up PD à côté du PG – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- & 7 *(en sautant)*  $\frac{1}{4}$  tour G, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- & 8 *(en sautant)* PD à droite – Stomp PG à côté du PD (PdC s/PG)

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!

