



# BURNED OUT TRUCKER

Description: 32 comptes, 4 murs, 2 Tags

Niveau: Déb / Intermédiaire

Musique: Burned out Trucker – Marvin James

Chorégraphe: Thierry Valun. (Oct 2011)

## **Sect 1: SIDE ROCK PD, STOMP UP x 2**

1 - 2 PD à D avec PDC, retour sur le PG (en sautant)

3 - 4 Taper le Talon D à côté du PG x 2

5 - 8 Répétez les comptes 1 à 4

## **Sect 2: JUMPING CROSS TO RIGHT, 1/4 TURN TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1 - 2 Croiser PD devant PG et HOOK PG derrière, retour sur PG et KICK PD devant

3 - 4  $\frac{1}{4}$  de T à D avec PD à D, Pointer PG au PD

5 - 6 PG à G, pivot  $\frac{1}{2}$  T à G,

7 - 8 Pivot  $\frac{1}{2}$  T à G, Pointer PD au PG.

## **Sect 3: DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH, DIAGONAL BACK, TOUCH.**

### **DIAGONAL BACK, TOUCH, DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH.**

1 - 2 PD devant en diagonale à droite - Toucher le PG à côté du PD

3 - 4 PG derrière en diagonale à gauche - Toucher le PD à côté du PG

5 - 6 PD derrière en diagonale à droite - Toucher le PG à côté du PD

7 - 8 PG devant en diagonale à gauche - Toucher le PD à côté du PG

## **Sect 4: JUMPING CROSS TO RIGHT, JUMPING CROSS TO LEFT, SCUFF PD, STOMP UP,**

1 - 2 Croiser PD devant PG et HOOK PG derrière, retour sur PG et KICK PD devant (en sautant)

3 PD à D

4 - 5 Croiser PG devant PD et HOOK PD derrière, retour sur PD et KICK PG devant (en sautant)

6 PG à G

7 - 8 Frotter le sol avec le talon D et bien monter le genou D, Taper le talon droit à côté du PG

### **1er Tag : (20 comptes à la fin du 3ème mur)**

#### **MONTER TURN, HEEL STRUT & SNAP, OUT OUT, IN IN.**

**1 à 8** Pointer PD à D,  $\frac{1}{2}$  T à D sur PG en ramenant PD près PG, pointer PG à G, ramener PG près du PD x2

**9 à 16** Talon D devant, poser pointe & claquer des doigts, Talon G devant, poser pointe & claquer des doigts x 2

**16 à 20** PD devant sur le talon, PG devant sur le talon, revenir en appuis sur PD puis PG.

### **2ème Tag : (8 comptes à la fin du 8ème mur)**

#### **JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ de T à Droite**

**1 à 8** PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de T à D avec PD à D, ramener PG au PD. x 2