



Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Carles Clois

Musique : *Guys Like Me / Gary Allan*

SECT-1 ROCK SIDE, FULL TURN, ROCK CROSS, ¼ TURN SHUFFLE

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour G, PD à droite – ½ tour G, PG à gauche
- 5 - 6 Rock PD croisé devant PG – retour s/PG
- 7 & 8 ¼ tour D, Pas chassés PD - PG - PD

SECT-2 JAZZ BOX, ½ MONTEREY TURN

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, ramener PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD

SECT-3 JAZZ BOX, ROCK BACK JUMP, ½ TURN SHUFFLE

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour G, Pas chassés PD - PG - PD

SECT-4 ROCK BACK, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PG - PD - PG
- 5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PD - PG - PD
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, HOOK, SIDE, HOOK, ¼ TURN, ¼ TURN HITCH

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Hook PG devant PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Hook PD derrière
- 5 - 6 PD à droite – Hook PG devant PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – ¼ tour G, Hitch Genou D

SECT-7 VINE, TOUCH, ROLLING VINE, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (genou G à l'intérieur)
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD devant

SECT-8 CROSS-HOOK, KICK, KICK, CROSS-HOOK, KICK, FLICK, STOMP TWICE

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant diag D
- 3 - 4 *(en sautant)* PD derrière et Kick PG devant diag G – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* PD derrière et Kick PG devant diag G – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**