



## CANADIAN COUNTRY BOY

INTER – 2 Murs

PARTIE A : 30 Temps

PARTIE B : 32 Temps

TAG : 16 Temps

Chorégraphes : Richard FATOUX  
Gaétan TAVERNIER

CANADIAN COUNTRY BOY / TY BAYNTON

### PARTIE A: 30 temps

#### SECT 1 STEP, TOUCH, STEP BACK, STOMP, ROCK BACK & KICK, STEP & FLICK, STOMP, STEP

- 1-2 PD devant – Touch PG derrière PD
- 3-4 PG derrière – Stomp PD à côté de PG
- 5-6 Rock Back s/PD et Kick PG devant - Revenir s/PG et Flick PD
- 7-8 Stomp PD à côté de PG – PD devant

#### SECT 2 KICK, STOMP, KICK, STOMP, KICK BACK, ½ TURN KICK, ROCK BACK & KICK, FLICK

- 1-2 Kick PG à G – Stomp PG à côté de PD
- 3-4 Kick PG devant – Stomp PG à côté de PD
- 5-6 Kick PD derrière – ½ Tour s/PG et kick PD devant
- 7-8 Rock Back s/PD et Kick PD devant – Revenir s/PG et Flick PD

#### SECT 3 SCUFF, SCOOT X2, STEP, KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1-2 Scuff PD – (*en sautant*) Scoot PG et Hook PD devant jambe G
- 3-4 (*en sautant*) Scoot PG et Hitch Genou D – PD devant
- 5-6 Kick PG devant – Hook PG devant jambe G
- 7-8 Kick PG devant – Stomp PG à G (*largeur des épaules*)

#### SECT 4 SWIVETS X2, HEEL, HEEL, HOOK & SLAP, SCUFF

- 1-2 Swivets à D **X2**
- 3-4 Heel PD devant – Heel PD à D
- 5-6 Hook PD derrière Genou G et Slap Talon D avec Main G – Scuff PD à côté de PG

## Partie B : 32 temps

### SECT 1 SCOOT X2, HOOK, JUMP OUT, FLICK, ½ TURN KICK, SCUFF

- |     |              |  |
|-----|--------------|--|
| 1-2 | (en sautant) | Scoot s/PG <b>X2</b>   |
| 3-4 | (en sautant) | Hook PG derrière Genou D – PD Out et PG Out ( <i>largeur des épaules</i> ) |
| 5-6 | (en sautant) | Flick PG – ½ tour s/PD et Kick PG  |
| 7-8 | (en sautant) | Revenir s/PG et Flick PD – Scuff PD  |

### SECT 2 SCOOT, HOOK, ROCK BACK X2, STEP, FULL TURN, STOMP

- |         |              |  |
|---------|--------------|--|
| 1-2     | (en sautant) | Scoot s/PG – Hook PG derrière genou D  |
| 3-4     |              | Revenir s/PG – Rock Back s/PD ( <i>pointe G vers l'intérieur</i> )             |
| 5-6-7-8 |              | Step PG devant – Tour Complet à G ( <i>en 2 temps</i> ) – Stomp D à côté de PG |

### SECT 3 KICK, BACK STEP, KICK, BACK STEP, FLICK & SLAP, STOMP, ROCK BACK, STEP

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 |  | Kick PD à D – PD derrière                                    |
| 3-4 |  | Kick PG à G – PG derrière                                    |
| 5-6 |  | Flick PD et Slap Talon D avec Main D – Stomp PD à côté de PG |
| 7-8 |  | Rock Back PD – Revenir appui s/PG                            |

### SECT 4 FULL TURN, WALK X2, KICK X2, ROCK BACK, STEP

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 |  | Tour Complet à G ( <i>en 2 temps</i> ) |
| 3-4 |  | Marche PD – Marche PG                  |
| 5-6 |  | Kick PD <b>X2</b>                      |
| 7-8 |  | Rock Back PD – Revenir appui s/PG      |

## TAG

### TAG Au 4ème mur à la fin de la Partie B

#### SECT 1

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1-2 |  | Rock PD devant – Revenir s/PG           |
| 3-4 |  | ½ Tour D, Rock PD devant – Revenir s/PG |
| 5-6 |  | Rock Back PD & Kick PG – Revenir s/PG   |
| 7-8 |  | Stomp PD <b>X2</b>                      |

#### SECT 2

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 |  | Rock PG devant – Revenir s/PD                |
| 3-4 |  | ½ Tour G, Rock Back PG devant – Revenir s/PD |
| 5-6 |  | Rock Back PG & Kick PD – Revenir s/PD        |
| 7-8 |  | Stomp PG <b>X2</b>                           |