



[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - Phrased - 2 murs

Chorégraphes : Lilly Hollnsteiner & Mario Niederhuber

Musique : I Want Crazy / Hunter Hayes

### Partie - A

#### SECT-1 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, ROCK FWD, STEP DIAG BACK, SCUFF

- 1 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
5 - 8 Rock PD devant – retour s/PG – PD derrière diag D – Scuff PG à côté du PD

#### SECT-2 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG – PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 Rock PG devant – retour s/PD – Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

#### SECT-3 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, KICK ¼ TURN, FLICK ¼ TURN, STOMP, HOLD, KICK, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (*garder PdC s/PD*)  
3 - 4 ¼ tour G, Kick PG devant – ¼ tour G, Flick PG derrière  
5 - 8 Stomp PG devant – Pause – Kick PD devant – Stomp PD devant

#### SECT-4 SWIVELS HEELS, POINT SIDE, STEP BACK, KICK, STOMP, FLICK, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre  
3 - 4 Touch Pointe D à droite – PD derrière  
5 - 8 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD – Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD

#### SECT-5 WEAVE L, ROCK ¼ TURN, ¾ TURN, SCUFF

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG  
5 - 6 ¼ tour G, Rock PG à gauche – retour s/PD  
7 - 8 ¾ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

#### SECT-6 ROCK SIDE CROSS, HOLD, POINT SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD

- 1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause  
5 - 6 Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers intérieur*) – Scuff PG à côté du PD  
7 - 8 PG croise devant PD – Pause

### Partie - B

#### SECT-1 JUMPING CROSS TWICE

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
3 - 4 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant  
5 - 6 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière

#### SECT-2 TWISTER KICK, KICK, SLOW COASTER STEP, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière  
3 - 4 (*en sautant*) ½ tour G, Kick PG devant **x2**  
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Stomp PD à côté du PG

#### SECT-3 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, CROSS, POINT BACK CROSS, STEP BACK, HEEL TOUCH FWD

- 1 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG croise devant PD – Touch Pointe D derrière Talon G – PD derrière – Touch Talon G devant

#### SECT-4 GRAPEVINE, SCUFF, ¼ TURN, FLICK ¼ TURN, SCOOT & HITCH FWD TWICE

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG  
5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – ¼ tour G, Flick PG derrière  
7 - 8 (*en sautant*) Saut s/PD en avançant et Hitch Genou G **x2**



[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - Phrased - 2 murs

Chorégraphes : Lilly Hollnsteiner & Mario Niederhuber

Musique : I Want Crazy / Hunter Hayes

### SECT-5 STEP FWD, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX TWICE

- 1 - 2 PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 3 - 4 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7 - 8 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière

### SECT-6 STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP FWD, HOLD, SWIVEL HEEL R

- 1 - 2 - 3 Stomp Up PD à côté du PG – Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s /PG
- 4 - 5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant – Pause
- 7 - 8 Swivel Talon D à droite – retour Talon D au centre

### SECT-7 CROSS FWD, STEP BACK, KICK, FLICK, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, STOMP

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG derrière diag D – Kick PD devant diag D – Flick PD derrière
- 5 - 8 PD devant diag D – Lock PG derrière – PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD

### SECT-8 SCOOT & HITCH TWICE WITH ½ TURN, STEP FWD, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 (en sautant) ½ tour G, 2 sauts s/PD en avançant et Hitch Genou G
- 3 - 4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

#### Partie - C1

### SECT-1 FULL TURN + ½ TURN BACK, STOMP, ROCK SIDE CROSS, ROCK SIDE CROSS

- 1 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 & 6 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD
- 7 & 8 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG

### SECT-2 ROCK FWD, ½ TURN, FULL TURN, STOMP, WALKS, STOMPS, HOLD

- 1 & 2 Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, PG devant
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 5 - 6 PD devant – PG devant
- & 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD – Pause

#### Partie - C2

### SECT-1 FULL TURN + ½ TURN BACK, STOMP, ROCK SIDE CROSS, ROCK SIDE CROSS

- 1 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 & 6 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD
- 7 & 8 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG

#### TAG

### SECT-1 ROLLING VINE R, ROLLING VINE L

- 1 - 4 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 8 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

#### INTRO

### SECT-1 ROCK FWD, ROCK ½ TURN, ½ TURN, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 8 ½ tour D, PD devant – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause



[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - Phrased - 2 murs

Chorégraphes : Lilly Hollnsteiner & Mario Niederhuber

Musique : I Want Crazy / Hunter Hayes

### SECT-2 SWIVELS TOE-HEEL

1 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G au centre  
5 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G au centre

### SECT-3 REFAIRE LA SECTION-1

### SECT-4 SWIVEL TOE-HEEL, POINT BACK CROSS, HOLD

1 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G au centre  
5 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Touch Pointe D croisée derrière Talon G – Pause



## SEQUENCE



INTRO / A A / Tag / B C1 / INTRO / A A / Tag / B C1 / A C2 / B A C2 / B / INTRO