

DAYDREAM

Choreographed by Indipendance

Description: A, B, Tag 1, Tag 2, Restart

2 murs, Intermediaire/Avancé

Music: Daydreaming – ATTWATER

Traduction Cathy Dumoulin pour Carla

PARTIE A = 32 COMPTES

SECTION 1 – VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, TRIPLE STEP BACK R, COASTER STEP L

- 1&2& PD croisé devant le PG – PG à G - Talon D dans la diagonale D – PD sur place
- 3&4& PG croisé devant le PD - PD à D - Talon G dans la diagonale G - PG sur place
- 5&6 Chassé Arrière PD
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

SECTION 2 – FULL TURN L, TRIPLE ½ TURN L, FULL TURN L, COASTER STEP L

- 1-2 ½ tour à G & PD derrière - ½ tour à G & PG devant
- 3&4 Chassé ½ tour à G (D-G-D)
- 5-6 ½ tour à G & PG devant - ½ tour à G & PD derrière
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

SECTION 3 – TRIPLE STEP FWD R, ROCK BACK STEP L, STOMP, VINE L, HEEL SWITCHES

- 1&2 Chassé Avant PD
- 3&4 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD et Stomp du PG à côté du PD
- 5&6 PG à G – PD croise derrière PG – PG à G
- 7&8 Talon D devant – PD côté du PG – Talon G devant - PG à côté du PD

SECTION 4 – ½ TURN L & TOE SWITCHES, JUMPING JAZZ BOX R, SWIVEL, STEP TURN, ½ TURN L & STOMP

- &1&2& ½ tour à G & Pointé du PD derrière – PD à côté du PG - Pointé du PG derrière – PG à côté du PD
- 3&4 (en sautant) Croiser PG devant PD – PD derrière & Kick PG – PG à G
- 5&6 Swivel du PG à G (pointe-talon-pointe)
- 7&8 PD devant & ½ tour à G avec retour PdC sur PG - ½ tour à G sur PG & Stomp PD à côté du PG

PARTIE B = 16 COMPTES

SECTION 1 – KICK, ½ TURN R, KICK, ½ TURN R, STOMP, HOOK ½ TURN, TRIPLE STEP FWD R, ROCK STEP ¾ TURN L

- 1&2& Kick PD - ½ tour à D et PD devant - Kick PG - ½ tour à D et PG derrière
- 3&4 Stomp PD devant – ½ tour à D et PG derrière
- 5&6 Chassé en Avant (D-G-D)
- 7&8 Rock PG devant, retour sur PD - ¾ tour à G et PG devant

SECTION 2 – WEAVE, JUMPING JAZZ BOX R ¾ TURN L, JUMPING JAZZ BOX L ½ TURN L

- 1&2& PD à D , PG croise derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD
- 3&4& PD à D , PG derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD
- 5&6 (en sautant ¾ Tour à G) 1/4 tour à G, Croiser PD devant PG - 1/4 tour à G, PG derrière & Kick PD - 1/4 tour à G, Kick PG
- &7&8 (en sautant ½ Tour à G) 1/4 tour à G, Croiser PG devant PD - 1/4 tour à G, PD derrière & Kick PG - PG devant & Stomp PD à côté du PG

TAG 1 = 8 COMPTES

(après la 2^{ème} partie B)

POINT R, ROLLING VINE R, POINT L, ROLLING VINE L, STOMP

- &1-2-3-4 Pointé PD, ¼ Tour à D & PD devant, 1/2t vers la D & PG derrière, ¼ t vers la D, Pointé PG
5-6-7-8 ¼ Tour à G & PG devant, 1/2t vers la G & PD derrière, ¼ t vers la G, Stomp PD à côté du PG

TAG 2 = 24 COMPTES

Danser les 4 premiers comptes de la 3ème Partie A, puis rajouter :

STOMP, HOLD, STEP FWD X3, TOGETHER, LARGE STEP L, SLIDE, TOGETHER

- 5 Stomp PD
6-7-8 Pause
1-2-3-4 4 pas en avant (D-G-D & G à côté du D)
5-6-7-8 Grand Pas PD à D – PG à côté du PD
1-2-3-4 4 pas en arrière (D-G-D & G à côté du D)
5-6-7-8 Grand Pas PG à G – PD à côté du PG

RESTART :

Après le TAG2, redémarrer à partir de la section 2 de la Partie A

FINAL = 14 Comptes

TOE STRUT BACK X4, FULL TURN, TRIPLE ½ TURN L, ½ TURN L, STEP DIAGONAL R, JUMPING JAZZBOX, STOMP FWD, HOLD

- 1&2& Pointe PD derrière, déposer le Talon D, Pointe PG derrière, déposer le Talon G
3&4& Pointe PD derrière, déposer le Talon D, Pointe PG derrière, déposer le Talon G
1-2 ½ tour à G & PD derrière - ½ tour à G & PG devant
3&4 Chassé ½ tour à G (D-G-D)
5-6 ½ tour à G & PG devant – PD en Diagonale arrière D
7&8 (en sautant) PG croise devant PD & Hook PD derrière, PD derrière & Kick PG, PG à G
1-2 Stomp PD devant - Pause

Séquence :

**A - B - B - TAG 1 - A - B - B - A 4 Comptes - TAG 2 –
RESTART (A à partir section 2) - A - B - B - B - B - FINAL**