



# DON'T BE WRONG

One More Day - Clay Davidson

Chorégraphe : FERRAN BENITO

Niveau : AVANCE

Type : 64 comptes - 4 murs

Traduction : JEAN LUKE

## SECT-1 HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER

- 1 - 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Talon D devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 Talon G devant – PG à côté du PD

## SECT-2 KICK, JAZZ BOX, KICK, JAZZ BOX

- 1 - 2 Kick PD devant – PD croise devant PG
- 3 - 4 PG derrière – PD à droite
- 5 - 6 Kick PG devant – PG croise devant PD
- 7 - 8 PD derrière – PG à gauche

## SECT-3 STOMP, SCUFF, VINE, SCUFF, HEEL, HOLD

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 5 - 6 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon D devant – Pause

## SECT-4 TOE, HOLD, HEEL, FLICK, HOOK, FLICK, HEEL, ROCK BACK JUMP

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – Pause
- 3 - 4 Talon D devant – Flick PD à droite
- 5 - 6 Hook PD derrière Genou G – Flick PD à droite
- 7 - 8 Talon D devant – Saut s/PD derrière et Talon G devant

## SECT-5 FLICK, HEEL, ROCK BACK JUMP, ¼ TURN SIDE, SLOW COASTER STEP

- 1 - 2 retour s/PG et Flick PD à droite – Talon D devant
- 3 - 4 Saut s/PD derrière et Talon G devant – retour s/PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – PG derrière
- 7 - 8 PD à côté du PG – PG devant

## SECT-6 ¼ TURN SIDE, SLOW COASTER STEP, JAZZ BOX, SCUFF

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – PG derrière
- 3 - 4 PD à côté du PG – PG devant
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

## SECT-7 ¼ TURN SIDE, SLOW COASTER STEP, JAZZ BOX, STOMP

- 1 - 2 ¼ tour D, PG à gauche – PD derrière
- 3 - 4 PG à côté du PD – PD devant
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

## SECT-8 PIGEON TOE, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 (vers la Droite) Swivel Pointes à l'extérieur – Swivel Pointes à l'intérieur
- 3 - 4 (vers la Droite) Swivel Pointes à l'extérieur – Swivel Pointes à l'intérieur
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!

