



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - Contra - Phrasée

Chorégraphe : Radical Roadrunners

Musique : Drive / Casey James

Partie - A

SECT-1 SWIVET, SCUFF, « V », DIAG

- 1 - 2 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre
 3 - 4 Scuff PD à côté du PG – PD devant diag D
 5 - 6 PG devant diag G – PD derrière au centre
 7 - 8 PG à côté du PD – PD devant diag D

SECT-2 STOMPS, PIVOT MILITARY, HITCH, STOMP FWD

- 1 - 2 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche
 3 - 4 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G
 5 - 6 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (garder PdC s/PD)
 7 - 8 Hitch Genou G – Stomp PG devant

SECT-3 SWIVEL, WEAVE RIGHT, ROCK FWD

- 1 - 2 Swivel Talons à gauche – retour Talons au centre
 3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD
 5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD
 7 - 8 Rock PD devant – retour s/PG

SECT-4 TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN x3, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – $\frac{1}{2}$ tour D, poser Talon D au sol
 3 - 4 Touch Pointe G devant – $\frac{1}{2}$ tour D, poser Talon G au sol
 5 - 6 Touch Pointe D derrière – $\frac{1}{2}$ tour D, poser Talon D au sol
 7 - 8 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

Partie - B

SECT-1 JUMP FEET APART, KICKS & CROSS JUMPING

- 1 - 2 (en sautant) Ecartez les Pieds vers l'extérieur – retour s/PG au centre et Kick PD devant
 3 - 4 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 7 - 8 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière

SECT-2 ROCK BACK JUMP, KICK TWICE, ROCK BACK, WALK, WALK

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG devant
 3 - 4 Kick PD devant x2
 5 - 6 Rock PD derrière – retour s/PG
 7 - 8 PD devant – PG devant

SECT-3 STEP SIDE, CROSS, ROCK BACK $\frac{1}{2}$ TURN, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour G, Rock PD derrière – retour s/PG
 5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-4 TOES STRUT x3, STEP BACK, KICK DIAG

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon D au sol
 3 - 4 Touch Pointe G derrière – $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon G au sol
 5 - 6 Touch Pointe D devant – $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon D au sol
 7 - 8 PG derrière – Kick PD devant diag D



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - Contra - Phrasée

Chorégraphe : Radical Roadrunners

Musique : Drive / Casey James

SECT-5 CROSS & KICKS, HOLD

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1 - 2 | (en sautant) | PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant |
| 3 - 4 | (en sautant) | PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant |
| 5 - 6 | (en sautant) | PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant |
| 7 - 8 | (en sautant) | retour s/PD et Kick PG devant – Pause |

SECT-6 STEP FWD, TOE BACK TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, HOLD

- | | |
|-----------|--|
| 1 - 2 - 3 | PG devant – Touch Pointe D derrière x2 |
| 4 - 5 | (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant |
| 6 - 7 - 8 | Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant – Pause |

SECT-7 SWIVEL, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 1 - 2 | Swivel Talons à droite – Pause |
| 3 - 4 | Swivel Talons au centre – Pause |
| 5 - 6 | PD derrière – PG à côté du PD |
| 7 - 8 | PD devant – Stomp PG à côté du PD |

TAG-1 24 COMPTES

- | | |
|-------|---|
| 1 - 4 | Rock PG devant – retour s/PD – $\frac{1}{2}$ tour G, Rock PG devant – retour s/PD |
| 5 - 8 | $\frac{1}{2}$ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – Rock PG derrière – retour s/PD |
| 1 - 4 | PG croise devant PD – PD derrière – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG |
| 5 - 8 | Rock PD devant – retour s/PG – $\frac{1}{2}$ tour D, Rock PD devant – retour s/PG |
| 1 - 4 | $\frac{1}{2}$ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG |
| 5 - 8 | PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD |

TAG-2 8 COMPTES

- | | |
|-------|--|
| 1 - 4 | Rock PG devant – retour s/PD – $\frac{1}{2}$ tour G, Rock PG devant – retour s/PD |
| 5 - 8 | $\frac{1}{2}$ tour G, Rock PG devant – retour s/PD – Stomp PG à côté du PD – Pause |

RESTART A LA DERNIERE PARTIE-B

- Danser jusqu'à la Fin de la Section-5 en rempacant les Comptes 7 - 8 par
- | | |
|-------|---|
| 5 - 8 | retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD |
| | Puis reprendre la Partie - A jusqu'à la fin de la musique |

Séquence	A - A - B - Tag1
	B - A - B - Tag1
	B - A - B - Tag1
	B - Tag2 - B - Tag2
	B (40 comptes) - A