



Except

Musique : «Except For Mondays » Lorrie Morgan

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Description : 64 Compte-1 restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : Attendre 64 comptes et partir avec la chanteuse

1-8 Rocking Chair R, Weave to L

- 1.2 PD* devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
- 3.4 PD derrière avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
- 5.8 PD* à D, PG derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

* Pour un effet de style, faire sur le talon

9-16 Scuff Forward R, Cross Brush R, Scuff Forward R, Stomp Forward R, Scuff Forward L, Brush Back L, Stomp Together L, Hold

- 1.2 Talon D tape le sol en avant, Plante du PD brosse le sol devant PG
- 3.4 Talon D tape le en avant, PD tape le sol devant
- 5.6 Talon G tape le sol en avant, Plante du PG brosse le sol en arrière
- 7.8 PG tape le sol à côté du PD, Rien

16-24 Stomp Up Twice R, Jump Back R with Kick L, Stomp L, Heel Strut R, Heel Strut L

- 1.2 PD tape au sol, PD tape au sol
- 3.4 PD derrière en lancant PG devant, PG tape au sol
- 5.8 Talon D devant, Pose le PD, Talon G Devant, Pose le PG (garder poids du corps à G)

25-32 ¼ to L with Jump Back R with Kick L, Together, Kick R, Stomp R Together, Rolling Vine to L, Scuff

- 1.2 ¼ à G en posant PD derrière et en lancant le PG devant, PG revient près du PD
- 3.4 Lancer PD devant, PD tape près du PG
- 5.7 ¼ à G en posant PG devant, ½ à G en posant PD derrière, ¼ à G e posant PG à G
- 8 Talon D tape le sol en avant

33-40 Step Forward R, Stomp Up L Together, ½ to L Step Forward L, Stomp Up R Together, Step Back R, Stomp Up L Together, ½ to L Step Forward L, Scuff Forward R

- 1.2 PD devant, PG tape le sol près du PD
- 3.4 ½ à G en mettant le PG devant, PD tape le sol près du PG

- 5.6 PD derrière, PG tape le près du PD
- 7.8 $\frac{1}{2}$ à G en mettant le PG devant, Talon D tape le sol en avant

41-48 Step Lock Step Forward L, Hold, Heel Forward L, Hook L, Step Forward L, Stomp Up R

- 1.4 PD* devant, PG bloque derrière PD, PD devant, Rien
- 5.8 Talon G devant, Talon monte devant tibia D, PG devant, PD tape le sol

* Pour un effet de style, faire sur le talon

49-56 Step Lock Step Back, Hold, $\frac{1}{4}$ to L with Step Side L, Stomp Up R, $\frac{1}{4}$ to L with Jump Back R with Kick L, Stomp L Together

- 1.4 PD* derrière, PG bloque derrière PD, PD* derrière, Rien
- 5.6 $\frac{1}{4}$ à G en mettant le PG à G, PD tape le sol
- 7.8 $\frac{1}{4}$ à G en mettent le PD derrière et lancant le PG devant, PG tape le sol près du PD

Pour un effet de style, faire sur le talon

57-64 Rock Step Side L, Rock Step Cross Forward, Step Side R, Stomp L Together, Hold Twice

- 1.2 PD à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
- 3.4 PD* croise devant PG avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
- 5.8 PD à D, PG tape le sol, Rien, Rien

Au 3ème mur, face à 6h, faire la chorégraphie, jusqu'au compte 32 (scuff R) et redémarrer la danse.

Tournatory Lolita dernière mise à jour le 25/08/2011

Contact : lolipedro@gmail.com

Facebook ou site : lescavaliersdusoleil.fr
lescds.canalblog.com