



# FOLLOW ME DOWN

Follow Me Down / Ladies Of The Canyon

Chorégraphe : JAKE UNLE

Niveau : NOVICE

Type : 64 comptes - 4 murs

Traduction : JEAN LUKE

## SECT-1 VINE, STOMP, ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD  
3 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

## SECT-2 VINE, STOMP, ROCK BACK JUMP, RETURN, STOMP TWICE

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG  
3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

## SECT-3 TOE SIDE, HOOK & SLAP, TOE SIDE, ¼ TURN HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD derrière Genou G et Slap Main G  
3 - 4 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, Hook PD devant Tibia G  
5 - 8 PD devant – Look PG derrière PD – PD devant – Pause

## SECT-4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 Rock PG devant – retour s/PD  
3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD  
5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)  
7 - 8 ½ tour D s/PD, PG derrière – Pause

## SECT-5 VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche  
3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG  
5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite  
7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

## SECT-6 ½ MONTEREY TURN, KICK TWICE, ROCK STEP

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG  
3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD  
5 - 6 Kick PD devant x2  
7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

## SECT-7 TOE STRUT, TOE STRUT, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol  
5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G  
7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

## SECT-8 CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, STOMP TWICE

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant diag D  
3 - 4 (en sautant) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière  
5 - 6 (en sautant) ¼ tour G, PD derrière et Kick PG devant – PG à côté du PD et Flick PD derrière  
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT  AVEC LE SOURIRE !!!

## RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-5, puis reprendre la danse au début

## TAG AU 7ème MUR

- Danser jusqu'à la fin de la Section-4 .... Puis la musique s'arrête s/4 comptes, pendant cet arrêt rajouter :  
1 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD  
Puis reprendre la danse au début dès que les paroles reprennent