



FOOLISH HEART

Mary - Zac Brown Band

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : INTERMEDIAIRE AVANCE

Type : Phrasée - 80 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN-LUKE

PARTIE - A

SECT-1 HEEL, HEEL, TOE BACK, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP

- 1 - 2 (en sautant) Talon D devant – Talon G devant
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)
5 & 6 ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche
7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG

SECT-2 KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD, JUMP FWD, JUMP BACK

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
3 - 4 ¼ tour G, PD derrière – 1/2 tour G, PG devant
5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD devant
& 7 & 8 (en sautant) Jump PG devant – PD à côté du PG – Jump PG derrière – PD à côté du PG

SECT-3 HEEL, HEEL, TOE BACK, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP

- 1 - 2 (en sautant) Talon G devant – Talon D devant
3 - 4 Touch Pointe G derrière – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)
5 & 6 ¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite
7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD

SECT-4 KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD, JUMP FWD, JUMP BACK

- 1 & 2 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG
3 - 4 ¼ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant
5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG devant
& 7 & 8 (en sautant) Jump PD devant – PG à côté du PD – Jump PD derrière – PG à côté du PD

PARTIE - B

SECT-5 HELL, HEEL, TOE BACK TWICE, HEEL, HEEL, TOE BACK TWICE

- 1 - 2 (en sautant) Talon D devant – Talon G devant
3 - 4 (en sautant) Touch Pointe D derrière Talon G x2
5 - 6 (en sautant) Talon G devant – Talon D devant
7 - 8 (en sautant) Touch Pointe G derrière Talon D x2

SECT-6 HEEL, HEEL, HEEL-HOOK-HEEL, HEEL-HOOK-HEEL, SCUFF, STOMP

- 1 - 2 (en sautant) Talon D devant – Talon G devant
3 & 4 (en sautant) Talon D devant – Hook PD devant Tibia G – Talon D devant
5 & 6 (en sautant) Talon G devant – Hook PG devant Tibia D – Talon G devant
& 7 - 8 (en sautant) PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite

Partie-C

SECT-7 HEEL, TOE SIDE, KICK, CROSS, HEEL, TOE SIDE, KICK, CROSS

- 1 - 2 Touch Talon D croisé devant PG – Touch Pointe D à droite
3 - 4 Kick PD devant – PD croisé devant PG
5 - 6 Touch Talon G croisé devant PD – Touch Pointe G à gauche
7 - 8 Kick PG devant – PG croisé devant PD

SECT-8 SHUFFLE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN

- 1 & 2 ¼ tour D, Pas chassés PD-PG-PD devant
3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG devant
7 - 8 PD devant – Pivot ¼ tour G (PdC s/PG)

Option : sur le compte-8, remplacer Pivot ¼ tour G par 1 Tour + ¼ tour G

SECT-9 HEEL, TOE SIDE, KICK, CROSS, HEEL, TOE SIDE, KICK, CROSS

- 1 - 2 Touch Talon D croisé devant PG – Touch Pointe D à droite
3 - 4 Kick PD devant – PD croisé devant PG
5 - 6 Touch Talon G croisé devant PD – Touch Pointe G à gauche
7 - 8 Kick PG devant – PG croisé devant PD



FOOLISH HEART

Mary - Zac Brown Band

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : INTERMEDIAIRE AVANCE

Type : Phrasée - 80 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN-LUKE

SECT-10 SHUFFLE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN

- 1 & 2 ¼ tour D, Pas chassés PD-PG-PD devant
3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG devant
7 - 8 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)

TAG Faire 4 Stomps

- 1 - 4 Stomp PD - Stomp PG - Stomp PD - Stomp PG

RESTART Sur la dernière Partie-C

la musique s'arrête ... Faire une Pause ... Et reprendre la danse au début de la Partie-B

Séquence : **B / A B C / A B C / A (Tag) B C / A B C (Restart) / B**