



GIVE ME FIVE

Santa's got a semi / KEITH HARLING

Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Niveau : INTERMEDIAIRE-AVANCE

Type : 104 comptes - 2 murs

Mise en Page : HOOKED DANCERS



FRANCAIS

SECT-1 RIGHT KICK BALL CHANGE, KICK X2, HEEL TOUCH LEFT & RIGHT, KICK X2

- 1 & 2 Kick PD en diagonale, PD à côté PG – appui PG
- 3-4 Kick PD en diag D x 2
- 5-6 Touch Talon PG devant en diag G-Touch Talon PD devant en diag D
- 7-8 Kick PG en diag G x 2

SECT-2 COASTER STEP, FULL TURN, ROCK STEP 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1 & 2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3-4 Full turn G pivot sur PD-réception PG
- 5-6 Rock step PD 1/2 tour D
- 7 & 8 Pas chassé PD-PG-PD

SECT-3 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1 & 2 Touch pointe G derrière, PG près du PD (&), touch talon D devant
- &3&4 PD près du PG en faisant ¼ de tour à gauche (&), touch talon G devant, PG près du PD (&), touch pointe PD derrière
- &5&6 PD près du PG en faisant 1/4 à gauche(&), touch talon G devant, PG près du PD (&), touch talon D devant
- &7-8 PD près du PG (&), touch pointe G derrière X 2

SECT-4 STOMP, KICK, COASTER STEP, HEEL GRIND 1/4 turn left, COASTER STEP

- &1-2 PG près du PD (&), STOMP PD, KICK PD
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 Talon PG à côté PD avec poids du corps pivot 1/4 tour G
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

SECT-5 TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCKING CHAIR 1/2 TOUR

- 1-2 Pointe PD côté D, Pause talon PD en 1/4 tour à D
- 3-4 Pointe PG 1/2 tour à D, pause talon PG
- 5-6 Step 1/2 Tour D sur PD, retour Pdc sur PG
- 7-8 Step PD derrière, retour Pdc sur PG

SECT-6 PIVOT MILITARY, BACK ROCK STEP, STOMP, STOMP

- 1-2 STEP PD devant, Pivot 1/2 tour à G
- 3-4 PD devant, Pivot 1/2 tour à G
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7-8 Stomp PG, Stomp PD à côté du PG

SECT-7 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVETS

- 1-2 Kick PD devant-Stomp PD à côté du PG
- 3-4 Flick PD derrière -Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Swivel Pointe D à D & Talon G à G-Retour Pointe D & Talon G au centre
- 7-8 Swivel Pointe G à G & Talon D à D-Retour Pointe G & Talon D au centre

SECT-8 TRAVELLING WEAVE FORWARD, STOMP, ROCK BACK JUMP

- 1-3 Step PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, avancer PD
- 4-6 Step PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, avancer PG
- 7-8 Stomp PD- Rock sauté en arrière s/PD et kick PG devant

SECT-9 RETURN (from rock back jump), RIGHT VINE, LEFT FULL TURN

- 1 Retour s/PG,
- 2-5 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)
- 6-8 Pivot ½ tour à G en posant PD derrière, Pivot ½ tour à G en posant PG devant, Réception PG

SECT-10 SCUFF, CROSS, STEP SIDE, HEEL, MONTEREY 1/4 TURN

- 1-2 Scuff PD, croiser PD devant PG
- 3-4 Step PG à G, Pdc PG talon PD devant
- 5-6 Touch Pointe PD à D, retour PD à côté PG en 1/4 tour D
- 7-8 Touch Pointe PG à G, retour PG à côté PD

SECT-11 TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK STEP 1/2 TURN, STEP, STOMP

- 1-2 Pointe PD côté D, Pause talon PD en 1/4 tour à D
- 3-4 Pointe PG 1/2 tour à D, pause talon PG
- 5-6 Rock step PD en 1/2 D avec retour Pdc s/PG
- 7-8 1/2 Tour D PD devant, stomp PG à côté du PD



GIVE ME FIVE

Santa's got a semi / KEITH HARLING

Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Niveau : INTERMEDIAIRE-AVANCE

Type : 104 comptes - 2 murs

Mise en Page : HOOKED DANCERS



SECT-12 STOMPX2, ROCK BACK JUMP, STEP 1/2 TURN, STOMPX2

- 1-2 Stomp PD à côté du PG X2
- 3-4 Rock sauté en arrière s/PD et kick PG devant, retour s/PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

SECT-13 STOMPX2, ROCK BACK JUMP, STEP 1/2 TURN, STOMPX2

- 1-2 Stomp PD à côté du PG X2
- 3-4 Rock sauté en arrière s/PD et kick PG devant, retour s/PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

TAG 1

SECT-1 STOMP X2, HOLDX2, KICK X2, ROCK STEP

- 1-2 Stomp PD à côté du PG, stomp PD devant
- 3-4 Pause, Pause
- 5-6 Kick PD devant X2
- 7-8 Step PD arrière, retour Pdc sur PG

SECT-2 TOE STRUT, MONTEREY TURN

- 1-2 Touch pointe PG devant, pause talon PG
- 3-4 Touch pointe PD devant, pause talon PD
- 5-6 Touch pointe PD côté D, pivot 1/2 tour à D et poser PD près du PG
- 7-8 Touch pointe PG à G, retour PG à côté du PD

TAG 2

SECT-1 STOMP X2, HOLDX2, KICK X2, ROCK STEP

- 1-2 Stomp PD à côté du PG, stomp PD devant
- 3-4 Pause, Pause
- 5-6 Kick PD devant X2
- 7-8 Step PD arrière, retour Pdc sur PG

SECT-2 STOMP X2, HOLDX2, KICK X2, ROCK STEP

- 1-2 Stomp PD à côté du PG, stomp PD devant
- 3-4 Pause, Pause
- 5-6 Kick PD devant X2
- 7-8 Step PD arrière, retour Pdc sur PG

SECT-3 TOE STRUT, MONTEREY TURN

- 1-2 Touch pointe PG devant, pause talon PG
- 3-4 Touch pointe PD devant, pause talon PD
- 5-6 Touch pointe PD côté D, pivot 1/2 tour à D et poser PD près du PG
- 7-8 Touch pointe PG à G, retour PG à côté du PD

ORDRE INSERTION DES TAGS:

- MUR 1 à la fin de la 13 ème section
- MUR 2 à la fin de la 13 ème section
- MUR 3 à la fin de la 5 ème section
- MUR 4 à la fin de la 7 ème section

- TAG 1 avec le sourire
- TAG 1 avec le sourire
- TAG 1 avec le sourire
- TAG 2 là ça commence à devenir dur de garder le sourire lol!!!!

BONNE DANSE À TOUS