



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli & Country Connection

Musique : Harley McTaggart / Tania Kernaghan

SECT-1 STOMP UP, KICK, COASTER STEP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK BALL CROSS

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG – Kick PD devant
- 3 & 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5 - 6 Kick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 & 8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croise devant PG (PdC s/PD)

SECT-2 POINT, CROSS, POINT, TOUCH TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK BACK

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – PG croise devant PD
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* PD derrière et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière
- 7 - 8 *(en sautant)* PD derrière et Touch Talon G devant – retour s/PG et Hook PD derrière Genou G

SECT-3 SHUFFLE BACK RIGHT, ROCK BACK LEFT, FULL TURN RIGHT, 2 STOMPS

- 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en reculant
- 3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

SECT-4 SWIVEL HEELS AND TOES, SWIVET LEFT (TWICE)

- 1 - 2 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 3 - 4 Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
- 5 - 6 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre
- 7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre

SECT-5 TURN ½ RIGHT, 2 STOMPS, ROCK BACK, TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT, STOMP

- & 1 - 2 ½ tour D s/Talon G – Stomp PD à côté du PG **x2**
- 3 - 4 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 APPLE JACKS TO RIGHT, APPLE JACKS RIGHT (TWICE), ROCK BACK LEFT

- 1 - 2 Swivel Talon G et Pointe D à droite – Swivel Pointe G et Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
- 5 - 6 Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
- 7 - 8 *(en sautant)* Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD

SECT-7 HEEL, TOE, 2 KICK (LEFT, RIGHT), TURN ¼ LEFT AND CROSS, KICK, ROCK BACK

- 1 - 2 *(en sautant)* Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière Talon G
- 3 - 4 *(en sautant)* PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière

SECT-8 STOMP, POINT RIGHT, TURN ¼ RIGHT, SCUFF, CROSS, TURN ½ RIGHT, SCUFF, STEPS OUTSIDE

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG – Touch PD à droite
- 3 - 4 ¼ tour D s/PG, PD à côté du PG – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – Dérouler ½ tour D
- 7 & 8 Scuff PD à côté du PG – PD à droite – PG à gauche



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli & Country Connection

Musique : Harley McTaggart / Tania Kernaghan

TAG-1 AU 1er MUR & 3ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis

1 - 4 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G - Kick PD devant - 1/2 tour D s/PG, Brush PD derrière
Puis continuer la danse en faisant les 2 Stomps de la Section-5

TAG-2 A LA FIN DU 1er MUR & 3ème MUR

1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

3 - 4 Kick PG devant **x2**

5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG en reculant

7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG