



HEART OF MIND

www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Nadia Krieg & Mario Niederhuber

Musique : Get Me Off Her Mind / Ryan Arnold

SECT-1 SIDE ROCK, KICK FWD , CROSS FWD, BACK ROCK, KICK TWICE

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 Kick PD devant – PD croisé devant PG
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière – retour s/PG
- 7 - 8 Kick PG devant **x2**

SECT-2 SIDE ROCK, KICK FWD , CROSS FWD, BACK ROCK, FLICK & SLAP, KICK FWD

- 1 - 2 Rock PG à gauche – retour s/PG
- 3 - 4 Kick PG devant – PG croisé devant PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 - 8 Flick PD à droite et Slap Main D – Kick PD devant

SECT-3 JUMPING CROSS TWICE WITH ¼ TURN, ROCK BACK ¼ TURN, SCUFF, STOMP SIDE

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) ¼ tour G, PD croisé devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 ¼ tour G, Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 - 8 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite

SECT-4 KICK-HOOK-KICK, STOMP UP, ½ TURN, STOMP TOGETHER, KICK TWICE

- 1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 ½ tour G s/PD, Hitch Genou G – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Kick PD devant **x2**

SECT-5 JAZZ BOX, SCUFF, ¼ TURN, STOMP UP, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-6 GRAPEVINE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, TOUCH

- 1 - 2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 7 - 8 Swivel Pointe D à droite – Touch Pointe G à côté du PD

SECT-7 BACK ROCK, PIVOT MILITARY, BACK ROCK

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PG
- 3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (*finir PdC s/PG*)
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-8 CROSS, SIDE, BEHIND, TOUCH HEEL, HOOK, STEP FWD, TOUCH TWICE

- 1 - 2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 PD derrière – Touch Talon G devant
- 5 - 6 Hook PG devant Tibia D – PG devant
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière Talon G **x2**



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Nadia Krieg & Mario Niederhuber

Musique : Get Me Off Her Mind / Ryan Arnold

RESTART AU 2ème & 6ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Fin de la Section-7 puis reprendre la danse au début

TAG A LA FIN DU 4ème MUR

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 8 Rock PD devant – retour s/PG – PD à côté du PG – Pause
- 5 - 8 Rock PG derrière – retour s/PD – PG à côté du PD – Pause