



Barefeet On The Backtop - Shane Yellowbird



Chorégraphe : **PAS COMPRIS**

Niveau : **AVANCE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN-LUKE**

SECT-1 ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TOE BACK TWICE, ROCK BACK JUMP, KICK

- 1 - 2 ½ tour D derrière, PD devant – ½ tour D s/PD
- 3 - 4 ½ tour D, PG derrière – Hook PD derrière Genou G
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière Talon G **x2**
- 7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – PG derrière et Kick PD devant

SECT-2 CROSS & HOOK, KICK, KICK, GRAPEVINE, TOE SIDE

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)

SECT-3 ROLLING VINE, SCUFF, CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK with ¼ TURN

- 1 - 2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 3 - 4 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant – ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière

SECT-4 KICK, KICK with ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant – ¼ tour D, PG derrière et Kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-5 KICK FWD, BRUSH, ½ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Kick PD devant – Brush PD derrière
- 3 - 4 1/2 tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D
- 7 - 8 PG devant – Pause

SECT-6 PIVOT MILITARY, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – Pause
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Pause

SECT-7 STOMP, HOLD, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, RETURN, SCUFF

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG – Pause
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 (*en sautant*) Retour s/PD et petit Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD

SECT-8 STEP FWD, TOE BACK, PIVOT ½ TURN, HOLD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PG devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD) – Pause
- 5 - 6 Grand pas PG devant (s/2 comptes)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG AU 4ème MUR

- Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis rajouter
- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 8 PG à gauche – Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG – Pause
- puis reprendre la Danse au début