



IN THIS TOWN

IN THIS TOWN - GORD BAMFORD

choregraphes : Angélique Vantroyen et Teddy Fournet

Niveau : Novice

Composition : 1 Phase (48 tps) - (1 pont 8 tps)

Contact : www.country-service.fr

Phase - 48 Comptes

() = Pas de la Femme quand différents de l'homme

| | |
|---|--|
| SECTION - 1 | |
| H : TOE STRUT 1/2 TURN - ROCK BACK JUMP - TOE STRUT 2x F : TOE STRUT 1/2 TURN - ROCK BACK JUMP - TOE STRUT 1/2 TURN 2x | |
| 1 - 2 | Touch Pointe PG Devant - 1/2 tour à D et Reposer le Talon G |
| 3 - 4 | Back Step PD Derrière et Kick du PG - Revenir sur PG |
| 5 - 6 | Touch Pointe PD Devant (+ 1/2 Tour) - Reposer le Talon PD |
| 7 - 8 | Touch Pointe PG Devant (Derrière + 1/2 Tour) - Reposer le Talon PG |

| | |
|---|---|
| SECTION - 2 | |
| H : VINE Droite - HOOK - VINE Gauche - STOMP F : VINE Droite - HOOK - VINE Gauche - STOMP UP | |
| 1 - 2 | Poser PD à Droite - Croiser PG Derrière PD |
| 3 - 4 | Décroiser PD à D - Lever Talon G derrière le Genoux D |
| 5 - 6 | Poser PG à G - Croiser PD Derrière PG |
| 7 - 8 | Décroiser PG à G - Taper plante PD à Coté du PG |

| | |
|--|---|
| SECTION - 3 | |
| H : KICK - TOUCH 1/2 TURN - KICK - TOUCH - ROCK STEP 1/4 TURN - 1/2 TURN - TOUCH F : KICK - TOUCH 1/2 TURN - KICK - TOUCH - ROCK STEP 1/4 TURN - 1/2 TURN - TOUCH | |
| 1 - 2 | Kick PG (PD) - Toucher Pointe PG à coté PD (Pointe PD à coté PG) 1/2 tour vers intérieur |
| 3 - 4 | Kick PG (PD) - Toucher Pointe PG à coté PD (Pointe PD à coté PG) |
| 5 - 6 | 1/4 Tour à G et Poser PG Devant (1/4 Tour à D et Poser PD Devant) - Revenir sur PD (PG) |
| 7 - 8 | 1/2 Tour à G et Poser PG Devant (à D et Poser PD Devant) - Pointe PD (PG) à coté du PG (PD) |

| | |
|--|--|
| SECTION - 4 | |
| H : WEAVE - ROCK BACK JUMP 1/4 TURN - TOE STRUT F : WEAVE - ROCK BACK JUMP 1/4 TURN - TOE STRUT | |
| 1 - 2 | Poser PD à D (PG à G) - Croiser PG Derrière PD (PD derrière PG) |
| 3 - 4 | Décroiser PD à D (PG à G) - Croiser PG Devant PD (PD Devant PG) |
| 5 - 6 | Décroiser PD (PG) Derrière avec 1/4 Tour à G (D) et Kick PG (PD) - Revenir sur PG (PD) |
| 7 - 8 | Toucher Pointe PD Devant (pointe PG à coté PD) - Poser le Talon PD (PG) |



IN THIS TOWN

IN THIS TOWN - GORD BAMFORD

choregraphes : Angélique Vantroyen et Teddy Fournet

Niveau : Novice

Composition : 1 Phase (48 tps) - (1 pont 8 tps)

Contact : www.country-service.fr

| SECTION - 5 | H : TOE STRUT 1/2 TURN - ROCK BACK JUMP - STEP - TOUCH - STEP BACK - KICK F : TOE STRUT 1/2 TURN - ROCK BACK JUMP - STEP - TOUCH - STEP BACK - KICK | |
|-------------|--|----------------------|
| 1 - 2 | Touch Pointe PG Devant - 1/2 tour à D et Reposer le Talon G | |
| 3 - 4 | Back Step PD Derrière et Kick du PG - Revenir sur PG | Sweetheart Position. |
| 5 - 6 | Step PD Devant - Toucher la Pointe du PG derrière PD | |
| 7 - 8 | Reposer le PG Derrière - Kick du PD Devant | |

| SECTION - 6 | H : STEP LOCK STEP - HOLD - 1/2 TURN ROCKING CHAIR F : STEP LOCK STEP - HOLD - 1/2 TURN ROCKING CHAIR | |
|-------------|--|----------------------|
| 1 - 2 | Poser PD Derrière - Croiser PG Devant PD | |
| 3 - 4 | Reculer PD Derrière - Pause | Sweetheart Position. |
| 5 - 6 | 1/2 Tour à G (appui PD) et Step PG devant - Revenir sur PD | |
| 7 - 8 | PG derrière - Revenir sur PD | |

| Pont - 8 Comptes (à la fin du 1er et du 3ème mur) | | |
|--|---|----------------------|
| SECTION - 1 | H : TOE STRUT 2x - ROCKING CHAIR F : TOE STRUT 1/2 TURN 2x - ROCKING CHAIR | |
| 1 - 2 | Toucher Pointe PG Devant (+1/2 Tour) - Reposer le Talon G | |
| 3 - 4 | Toucher Pointe PD Devant (Derrière + 1/2 Tour) - Reposer le Talon D | Sweetheart Position. |
| 5 - 6 | Poser PG Devant - Revenir sur PD | |
| 7 - 8 | Poser PG Derrière - Revenir sur PD | |



IN THIS TOWN

IN THIS TOWN - GORD BAMFORD

choregraphes : Angélique Vantroyen et Teddy Fournet

Niveau : Novice

Composition : 1 Phase (48 tps) - (1 pont 8 tps)

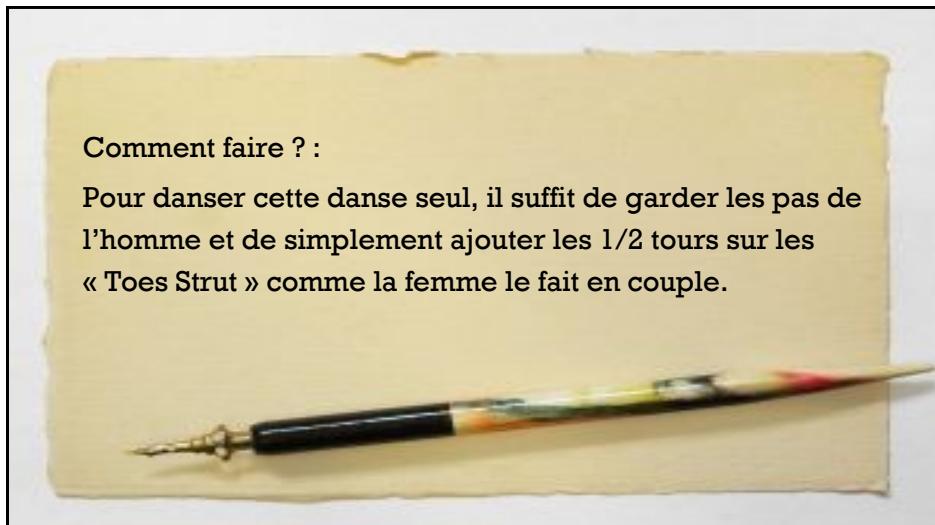
Contact : www.country-service.fr

ATTENTION

Danse faisable seul et en ligne

Comment faire ? :

Pour danser cette danse seul, il suffit de garder les pas de l'homme et de simplement ajouter les 1/2 tours sur les « Toes Strut » comme la femme le fait en couple.



Bonne danse à tous et amusez vous bien !!

Nous vous remercions de l'intérêt que

vous portez à notre chorégraphie.

Nous espérons que cette danse vous plaira.

N'hésitez pas nous contacter ou nous donner vos impressions.

Nous sommes disponible sur Facebook.