



# INDEPENDENCE



Time For Goodbye - George Canyon



Chorégraphe : **D. SHADOWS**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 22/09/2011

## SECT-1 CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FWD

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour D, retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD derrière et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

## SECT-2 FULL TURN, STOMP, STOMP, KICK ¼ TURN, KICK, FLICK ¼ TURN, STOMP FWD

- 1 - 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour G, Kick PG devant – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 7 - 8 ¼ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG devant

## SECT-3 HEEL FAN, FULL TURN, KICK, STOMP, SWIVETS

- 1 - 2 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à droite (*largeur des épaules*)
- 7 - 8 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre

## SECT-4 SPIN, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Tour complet G s/PG et Flick PD derrière (*s/2 comptes*)
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

## SECT-5 CROSS, SIDE, BACK, CROSS, STEP FWD, PIVOT ½TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – PD derrière – PG croise devant PD
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## SECT-6 HEEL, TOE SIDE, HEEL, TOE SIDE, FLICK & SLAP, STOMP, FLICK & SLAP, STOMP

- 1 - 2 Touch Talon D devant – retour s/PD et Touch Pointe G à gauche (*Genou G à l'intérieur*)
- 3 - 4 Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D à droite (*Genou D à l'intérieur*)
- 5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-7 KICK, BRUSH, ¾ TURN, STOMP, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Kick PD devant – Brush PD derrière
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, Stomp PG à côté du PD
- 5 - 8 PD croise devant PG – PG derrière diag G – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

## SECT-8 STEP-LOCK-STEP FWD, HITCH ¾ TURN, STEP FWD, STOMP

- 1 - 4 Talon G devant – Lock PD derrière PG – Talon G devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 ¾ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch PG devant
- 7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

## TAG A LA FIN DU 1er MUR & DU 3ème MUR, rajouter

- 1 - 4 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, Talon D au sol – Touch Pointe G devant – ½ tour D, Talon G au sol
- 5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD – Pause
- 1 - 4 Touch Pointe G à gauche – ¼ tour G, Talon G au sol – Touch Pointe D devant – ½ tour G, Talon D au sol
- 5 - 8 Touch Pointe G derrière – ¼ tour G, Talon G au sol – Stomp PD à côté du PG – Pause

## RESTART AU 4ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-4 ..... puis reprendre la danse au début

## RESTART AU 5ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 ..... puis Pauses (*s/4 comptes*) ..... puis reprendre la danse au début