



INDEPENDENCE

Time For Goodbye - George Canyon

Chorégraphe : D. SHADOWS

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 22/09/2011

SECT-1 CROSS & HOOK, KICK ¼ TURN, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FWD

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour D, retour s/PG derrière et Kick PD devant
3 - 4 (en sautant) retour s/PD derrière et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG derrière et Kick PD devant
5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG derrière et Kick PD devant
7 - 8 (en sautant) retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant

SECT-2 FULL TURN, STOMP, STOMP, KICK ¼ TURN, KICK, FLICK ¼ TURN, STOMP FWD

- 1 - 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp Up PG à côté du PD
5 - 6 (en sautant) ¼ tour G, Kick PG devant – retour s/PG derrière et Kick PD devant
7 - 8 ¼ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG devant

SECT-3 HEEL FAN, FULL TURN, KICK, STOMP, SWIVETS

- 1 - 2 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre
3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à droite (*largeur des épaules*)
7 - 8 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre

SECT-4 SPIN, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Tour complet G s/PG et Flick PD derrière (*s/2 comptes*)
3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-5 CROSS, SIDE, BACK, CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – PD derrière – PG croise devant PD
5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdCs/PG*)
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-6 HEEL, TOE SIDE, HEEL, TOE SIDE, FLICK & SLAP, STOMP, FLICK & SLAP, STOMP

- 1 - 2 Touch Talon D devant – retour s/PD et Touch Pointe G à gauche (*Genou G à l'intérieur*)
3 - 4 Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D à droite (*Genou D à l'intérieur*)
5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD à côté du PG
7 - 8 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-7 KICK, BRUSH, ¾ TURN, STOMP, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Kick PD devant – Brush PD derrière
3 - 4 ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, Stomp PG à côté du PD
5 - 8 PD croise devant PG – PG derrière diag G – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG

SECT-8 STEP-LOCK-STEP FWD, HITCH ¾ TURN, STEP FWD, STOMP

- 1 - 4 Talon G devant – Lock PD derrière PG – Talon G devant – PD à côté du PG
5 - 6 ¾ tour G, 2 sauts s/PD et Hitch PG devant
7 - 8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG



REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!

TAG A LA FIN DU 1er MUR & DU 3ème MUR, rajouter

- 1 - 4 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, Talon D au sol – Touch Pointe G devant – ½ tour D, Talon G au sol
5 - 8 Touch Pointe D derrière – ¼ tour D, Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD – Pause
1 - 4 Touch Pointe G à gauche – ¼ tour G, Talon G au sol – Touch Pointe D devant – ½ tour G, Talon D au sol
5 - 8 Touch Pointe G derrière – ¼ tour G, Talon G au sol – Stomp PD à côté du PG – Pause

RESTART AU 4ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début

RESTART AU 5ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis Pauses (*s/4 comptes*) puis reprendre la danse au début