



KEEP IT TEKI

Danny Leigh - Mixed up mess of a heart

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 2 Murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 KICK, STOMP, KICK, STOMP, KICK, STOMP, JUMPS

- 1 - 2 Kick PD à droite – Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Kick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 ½ tour G, 2 Sauts s/PD en avançant et Hitch Genou G

SECT-2 STEP, SCUFF, STEP, ½ TOUR, HOOK, GRAPEVINE, HOOK

- 1 - 2 PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G, Hook PG derrière PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Hook PD derrière PG

SECT-3 KICK, HOOK, GRAPEVINE, HOOK, KICK, HOOK

- 1 - 2 Kick PD à droite – Hook PD devant PG
- 3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD
- 5 - 6 PD à droite – Hook PG derrière PD
- 7 - 8 Kick PG à gauche – Hook PG devant PD

SECT-4 GRAPEVINE, STOMP, STEPS DIAG FWD, RECOVER

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Talon D devant diag D (PdC s/Talon D) – Talon G devant diag G (PdC s/Talon G)
- 7 - 8 PD derrière – PG derrière

SECT-5 STOMP, STOMP, ½ TURN, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG **x2**
- 3 - 4 ½ tour D s/PG – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-6 VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

SECT-7 STEP, STOMP, STEP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, STOMP

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Talon G à gauche – Swivels Pointe G à gauche
- 7 - 8 Swivel Talon G à gauche – Stomp PD à côté du PG

SECT-8 MONTERREY, KICK, STOMP, KICK, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, ramener PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Kick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!