



KRASH



Don't Know When I'll Love Again / Becky Hoobs



Chorégraphe : **David VILLELLAS**

Niveau : **DEBUTANT - INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 4 murs**

Traduction : **Hooked Dancers**

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 RIGHT HOOK COMBINATION, 1/4 TURN, LEFT BACK HOOK, LEFT STEP, RIGHT HOOK

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 1/4 tour G, PD à droite - Hook PG derrière PD
- 7 - 8 PG à gauche - Hook PD devant PG

SECT-2 RIGHT GRAPEVINE, RIGHT SIDE TOUCH TOE x2

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - PG croise devant PD
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite - PD à côté du PG

SECT-3 RIGHT STEP TURN x2, RIGHT SCOOT x2, LEFT STEP, RIGHT STOMP

- 1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)
- 3 - 4 PG devant - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)
- 5 - 6 Saut s/PD en avançant et Hitch Jambe G devant **x2**
- 7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG

SECT-4 RIGHT ROCK STEP, RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 - 8 PD à droite - Stomp PG à côté du PD

SECT-5 LEFT GRAPEVINE, LEFT SIDE TOUCH TOE x2

- 1 - 2 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche - PD croise devant PG
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

SECT-6 LEFT STEP TURN x2, LEFT SCOOT x2, RIGHT STEP, LEFT STOMP

- 1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)
- 3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 Saut s/PG en avançant et Hitch Jambe D devant **x2**
- 7 - 8 PD devant - Stomp PG à côté du PD

SECT-7 LEFT ROCK STEP, LEFT BACK ROCK STEP, LEFT JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock PG devant - retour s/PD
- 3 - 4 Rock PG derrière - retour s/PD
- 5 - 6 PG croise devant PD - PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche - Stomp PD à côté du PG

SECT-8 RIGHT SWIVEL TOE & HEEL x2, RIGHT KICK & STOMP & FLICK & STOMP

- 1 - 2 *(en se déplaçant à droite)* Swivel Pointes OUT - Swivel Talons OUT
- 3 - 4 *(en se déplaçant à droite)* Swivel Pointes OUT - Swivel Talons au centre
- 5 - 6 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PD derrière - Stomp Up PD à côté du PG