

# Bandit

Chorégraphie : Esther Mayans - 64 comptes, 4 murs, Novice

Musique: Jerry Reed - Eastbound & Down

Chorégraphie présentée par le groupe THUNDERS EN 2006 - Traduction Cathy DUMOULIN

Intro 16 Comptes - Commencer à danser sur les paroles

## **Section 1 - PIGEON TOES, KICK, HOOK, KICK, STOMP**

- 1-4 (se déplacer vers la G) Ouvrir les Pointes - Fermer les Pointes et Ouvrir les Talons - Ouvrir les Pointes & fermer les Talons - Ramener les Pointes au centre
- 5-6 Kick PD - Croiser le PD devant le tibia G
- 7-8 kick PD, Stomp PD à côté du PG

## **Section 2 - PIGEON TOES, KICK, HOOK, KICK, HOLD**

- 1-4 (se déplacer vers la D) Ouvrir les Pointes - Fermer les Pointes et Ouvrir les Talons - Ouvrir les Pointes & fermer les Talons - Ramener les Pointes au centre
- 5-6 Kick PG - Croiser le PG devant le tibia D
- 7-8 kick PG, Pause

## **Section 3 - BRUSH Back, BRUSH Fwd, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1-2 Brosser le sol en Arrière avec le PG
- 3-4 Brosser le sol en Avant avec le PG
- 5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, Pause

## **Section 4 - SIDE ROCK CROSS, HOLD, ½ TURN L, HOLD, HEEL, HOLD**

- 1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pause
- 5-6 1/2 tour à gauche en pivotant sur ses 2 pieds, Pause
- 7-8 Talon PG devant, Pause

## **Section 5 - COASTER STEP, HOLD, ¼ TURN R & HEEL SWITCHES**

- 1-2 PG en arrière, PD à côté du PG
- 3-4 PG devant, Pause
- 5-6 1/4 tour à D & Talon D devant, PD à côté du PG
- 7-8 Talon G devant, PG à côté du PD

## **Section 6 - SCUFF, HITCH, STOMP, HOLD, VINE, TOUCH,**

- 1-2 Scuff du PD, Lever le genou D
- 3-4 Stomp PD à côté du PG, Pause
- 5-6 PD à D, PG croise derrière PD à côté du PG
- 7-8 PD à D, Touch PG à côté du PD (genou à l'intérieur)

## **Section 7 - ½ TURN L, HOLD, TOGETHER, HOLD, TOE-STRUTS**

- 1-2 1/2 tour à G & Poser PG, Pause
- 3-4 PD à côté du PG, Pause
- 5-6 Pointe PD devant, déposer le Talon D au sol
- 7-8 Pointe PG devant, déposer le Talon G au sol

## **Section 8 - TOE-STRUTS ½ TURN L, ½ TURN L, HOLD, STOMPS, HOLD**

- 1-2 1/2 tour à G & Pointe PD derrière, déposer le Talon D au sol
- 3-4 1/2 tour à G & PG devant, Pause
- 5-6 Stomp PD à côté du PG, Stomp PD devant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD, Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ☺