

# Bandit

Chorégraphe : Esther Mayans - 64 comptes, 4 murs, Novice

Musique: Jerry Reed - Eastbound & Down

Chorégraphie présentée par le groupe THUNDERS EN 2006 - Traduction Cathy DUMOULIN

Intro 16 Comptes - Commencer à danser sur les paroles

## Section 1 - PIGEON TOES, KICK, HOOK, KICK, STOMP

1-4 (se déplacer vers la G) Ouvrir les Pointes - Fermer les Pointes et Ouvrir les Talons - Ouvrir les Pointes & fermer les Talons - Ramener les Pointes au centre

5-6 Kick PD - Croiser le PD devant le tibia G

7-8 kick PD, Stomp PD à côté du PG

## Section 2 - PIGEON TOES, KICK, HOOK, KICK, HOLD

1-4 (se déplacer vers la D) Ouvrir les Pointes - Fermer les Pointes et Ouvrir les Talons - Ouvrir les Pointes & fermer les Talons - Ramener les Pointes au centre

5-6 Kick PG - Croiser le PG devant le tibia D

7-8 kick PG, Pause

## Section 3 - BRUSH Back, BRUSH Fwd, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-2 Brosser le sol en Arrière avec le PG

3-4 Brosser le sol en Avant avec le PG

5-6 Rock PG à G , Revenir sur PD

7-8 Croiser PG devant PD, Pause

## Section 4 - SIDE ROCK CROSS, HOLD, ½ TURN L, HOLD, HEEL, HOLD

1-2 Rock PD à D , Revenir sur PG

3-4 Croiser PD devant PG, pause

5-6 1/2 tour à gauche en pivotant sur ses 2 pieds, Pause

7-8 Talon PG devant, Pause

## Section 5 - COASTER STEP, HOLD, ¼ TURN R & HEEL SWITCHES

1-2 PG en arrière, PD à côté du PG

3-4 PG devant, Pause

5-6 1/4 tour à D & Talon D devant, PD à côté du PG

7-8 Talon G devant, PG à côté du PD

## Section 6 - SCUFF, HITCH, STOMP, HOLD, VINE, TOUCH,

1-2 Scuff du PD, Lever le genou D

3-4 Stomp PD à côté du PG, Pause

5-6 PD à D, PG croise derrière PD à côté du PG

7-8 PD à D, Touch PG à côté du PD (genou à l'intérieur)

## Section 7 - ½ TURN L, HOLD, TOGETHER, HOLD, TOE-STRUTS

1-2 1/2 tour à G & Poser PG, Pause

3-4 PD à côté du PG, Pause

5-6 Pointe PD devant, déposer le Talon D au sol

7-8 Pointe PG devant, déposer le Talon G au sol

## Section 8 - TOE-STRUTS ½ TURN L, ½ TURN L, HOLD, STOMPS, HOLD

1-2 1/2 tour à G & Pointe PD derrière, déposer le Talon D au sol

3-4 1/2 tour à G & PG devant, Pause

5-6 Stomp PD à côté du PG, Stomp PD devant

7-8 Stomp PG à côté du PD, Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ☺