



ALONE

Chorégraphe : Lidia Calderero & Edu Roldos
Pinmonkey - Shady Grove
Niveau : Intermédiaire
Type : 64 comptes - murs - 2 Restarts

SECT-1 ROCK STEP, TOE STRUT BACK ½ TURN, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Rock PD devant – Retour sur PG
3 - 4 ½ tour à droite et Pointe PD devant – Talon PD au sol
5 - 6 Rock PG devant – Retour sur PD
7 - 8 Rock PG derrière – Retour sur PD

SECT-2 TOE STRUT ½ TURN, ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1 - 2 ½ tour à droite et Pointe PG derrière – Talon PG au sol
3 - 4 Rock PD derrière – Retour sur PG
5 - 6 PD devant – PG verroillé derrière PD
7 - 8 PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-3 STEP, HOLD, DIAGONAL ROCK STEP (X3)

- 1 - 2 PG devant en diagonale à gauche – Pause
3 - 4 Rock PD devant – Retour sur PG
5 - 6 Rock PD derrière – Retour sur PG
7 - 8 Rock PD devant – Retour sur PG

SECT-4 TOE STRUT BACK, TOE STRUT ½ TURN, KICK, CROSS, UNWIND

- 1 - 2 Pointe PD derrière – Talon PD au sol
3 - 4 ½ tour à gauche et Pointe PG devant – Talon PG au sol
5 - 6 Kick PD devant – PD croisé devant PG
7 - 8 ½ tour à gauche (PdC sur PG)

SECT-5 STEP, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK, SIDE ROCK, CROSS, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Hook PG derrière tibia droit
3 - 4 PG derrière – Hook PD devant tibia gauche
5 - 6 Rock PD à droite – Retour sur PG
7 - 8 PD croisé devant PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-6 SWIVEL TOE HEEL TOE WITH ¼ TURN, STOMP, SWIVEL TOE HEEL TOE WITH ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 Pointe PG à gauche – Talon PG à gauche
3 - 4 ¼ tour à gauche et Pointe PG devant – Stomp PD à côté du PG
5 - 6 Pointe PD à droite – Talon PD à droite
7 - 8 ¼ tour à droite et Pointe PD devant – Pause

SECT-7 TOE STRUT ½ TURN (X2), ROCK STEP, STEP BACK, STOMP

- 1 - 2 ½ tour à droite et Pointe PG derrière – Talon PG au sol
3 - 4 ½ tour à droite et Pointe PD devant – Talon PD au sol
5 - 6 Rock PG devant – Retour sur PD
7 - 8 PG derrière – Stomp PD à côté du PG

SECT-8 SWIVET, SWIVET ¼ TURN WITH HOOK, ROCK STEP ¼ TURN, RECOVER, HOLD

- 1 - 2 Pointe PD à droite et talon PG à gauche – Pointe PD et talon PG au centre
3 - 4 Pointe PG à gauche, talon PD à droite et ¼ tour à gauche – Hook PG devant tibia droit
5 - 6 ¼ tour à gauche et Rock PG devant – Retour sur PD
7 - 8 PG à côté du PD – Pause

RESTART

1er – A la fin de la 2ème section du 3ème mur, Faire un Stomp PG
à la place du Scuff et recommencer la danse.

2ème – Après la 1ère section du 7ème mur, Faire un Stomp PG
Puis une pause de 7 comptes et recommencer la danse

Fiche traduite par

